

Muzeum Śląskie w Katowicach

zalożony przez województwo Śląskie
al. Wojciecha Korfantego 3
40-005 Katowice
tel.: +48 32 255 661-3
tel./fax: +48 32 259 98 04
<http://www.muzeumslaskie.pl>
e-mail: dyrekcja@muzeumslaskie.pl

Otevírací doba / Godziny otwarcia / Opening hours:

po./ pon. / Mon.: zavřeno, nieczynne, closed

út. - pá. / wt. - pt. / Tue. - Fri.: 10.00 - 17.00

so., ne. / sob., niedz. / Sat., Sun.: 11.00 - 17.00

V sobotu vstup zdarma (kromě důležitějších výstav). Každé první úterý v měsíci do 19.00 hod. / W soboty wstęp bezpłatny (za wyjątkiem ważniejszych wystaw). W każdy pierwszy wtorek miesiąca do godz. 19.00.

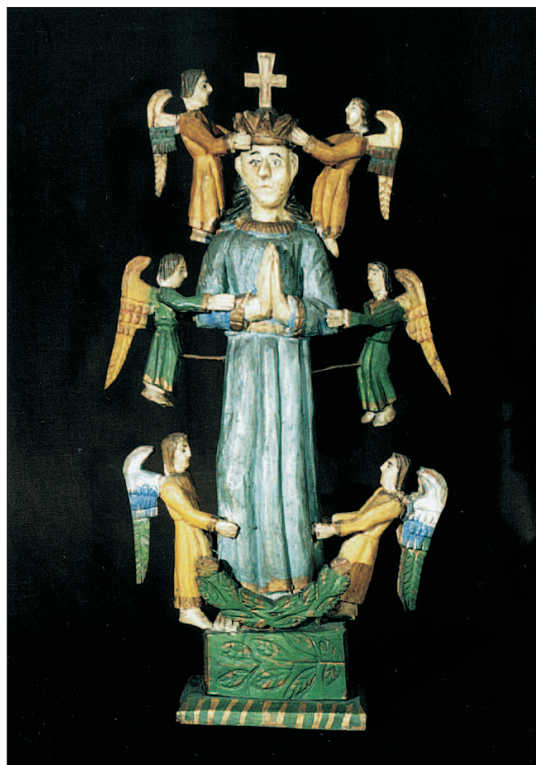
Free entry on Saturday (except important exhibitions). First Tuesdays on month untill 19.00.

Położenie: Budynek znajduje się w centrum miasta, w odległości około 50 m od Rynku w kierunku północnym



Zbiory: W zbiorach muzeum znajdują się cenne i unikatowe zabytki (o charakterze ogólnopolskim i światowym). Dumą instytucji jest kolekcja polskiego malarstwa dawnego, obejmująca obrazy z lat 1800-1945. Prezentowana na wystawie stałej zawiera dzieła najwybitniejszych polskich artystów (np. takich jak: Jan Matejko, Artur Grottger, Wojciech Kossak, Aleksander Kotsis, Aleksander i Maksymilian Gierymscy, Jacek Malczewski, Olga Boznańska, Józef Pankiewicz, Julian Fałat, Władysław Podkowiński, Józef Mehoffer, Tadeusz Makowski, Stanisław Wyspiański, Stanisław Ignacy Witkiewicz). Muzeum posiada także obrazy twórców współczesnych (m.in. Władysława Hasióra, Jerzego Dudy Gracza, Zdzisława Beksińskiego), „teatry rysowania” Franciszka Starowiej-

skiego, grafiki dawne i współczesne, rzeźby (przede wszystkim od początku XX wieku do współczesności), rzemiosło artystyczne (głównie ceramika z XVIII-XX wieku, szkło artystyczne i tkaniny), jeden z liczniejszych w polskich muzeach zbiorów plakatów. Kolekcję sztuki uzupełniają dzieła twórców nieprofesjonalnych – malarzy, grafików i rzeźbiarzy. Zbiory archeologiczne pochodzą ze stanowisk górnośląskich, obejmują okres od epoki kamienia do średniowiecza. Ekspozycje etnograficzne dokumentują kulturę ludową, plebejską i mieszczańską Górnego Śląska oraz terenów sąsiednich (jubilerstwo cieszyńskie, stroje ludowe, meble i sprzęty domowe, maski i kostiumy obrzędowe, zabawki, a także współczesną rzeźbę i malarstwo na szkle).



Kolekcje o charakterze historycznym dotyczą głównie dziejów Śląska (fotografie, dokumenty, mapy, pocztówki, sztandary, militaria, mundury). Zbiory uzupełniają prace zagranicznych twórców, wśród których na szczególną uwagę zasługują plakaty powojennych artystów europejskich, artystyczne szkło słowackie, malarstwo ikonowe XVII-XX wieku, grafika europejska (m. in. Albrecht Dürer, Giovanni Battista Piranesi) oraz rękodzieło huculskie.

Działy Muzeum: Archeologii, Dokumentacji Mechanicznej, Etnografii, Historii, Sztuki, Plastyki Nieprofesjonalnej (Sztuki Pogranicza), Oświatowy, Wystawienniczy, Wydawniczy, Biblioteka Naukowa, Pracownia Konserwacji Dzieł Sztuki.

Filie:

Centrum Scenografii Polskiej, pl. Sejmu Śląskiego 2, 40-032 Katowice,
tel./fax: +48 32 251 57 14,

<http://www.muzeumslaskie.pl/centrum.htm>, e-mail: scenografia@poczta.onet.pl

Godziny otwarcia: pon. - pt. od godz. 9.30 - 17.00

Siedziba oddziału znajduje się w budynku Górnośląskiego Centrum Kultury, w odległości około 2 km od Głównego Dworca PKP w kierunku południowym. Centrum jest jedynym miejscem w Polsce dokumentującym najcenniejsze dokonania scenografów w dziedzinie teatru, teatru narracji plastycznej oraz poszukiwań parateatralnych. Na zbiory placówki składają się: projekty dekoracji, kostiumów, szkice i rysunki techniczne, makiety oraz obiekty przestrzenne: kostiumy i rekwizyty z polskich przedstawień teatralnych wystawianych od połowy XX wieku. Kolekcję dopełniają obrazy, fotosy, plakaty, kasety video z zapisami przedstawień recenzje teatralne oraz opracowania. Ekspozycje mają charakter czasowy, a ważnym ich elementem stanowią zajęcia dydaktyczne.

Slezské muzeum v Katovicích

Budova se nachází v centru města, ve vzdálenosti přibližně 50 m severně od náměstí.

Sbírky: Většina sbírek je světového a celopolského charakteru. Jsou to kolekce umění – staré malířství (vystaveno v expozici) reprezentují obrazy nejlepších polských umělců z let 1800 - 1945 (mj. Jan Matejko, Artur Grottger, Wojciech Kossak, Aleksander Kotsis, Aleksander a Maksymilian Gierymscy, Jacek Malczewski, Olga Boznańska, Józef Pankiewicz, Julian Fałat, Władysław Podkowiński, Józef Mehoffer, Tadeusz Makowski, Stanisław Wyspiański, Stanisław Ignacy Witkiewicz).

Muzeum vlastní rovněž obrazy současných umělců (mj. Władysław Hasior, Jerzy Duda Gracz, Zdzisław Beksiński), „divadlo kreslení“ Franciszka Starowiejského, starou i současnou grafiku, sochy zejména od začátku 20. století po současnost, umělecké řemeslo (z velké části keramika z 18. - 20. století, umělecké sklo a tkaniny), jednu z největších sbírek plakátů v polských muzejích.



Kolekci doplňují díla neprofesionálních tvůrců – malířů, grafiků a sochařů z celého Polska.

Archeologické sbírky pocházejí z nalezišť Horního Slezska a zahrnují období od doby kamenné po středověk. Etnografické exponáty dokumentují lidovou i měšťanskou kulturu Horního Slezska a sousedních území (těšínské šperky, lidové kroje, nábytek a vybavení domácnosti, masky i obřadní kostýmy, hračky, rovněž současná sochařství a malby na skle). Kolekce historického charakteru se týkají hlavně dějin Slezska (např. fotografie, dokumenty, mapy, pohlednice, prapory, militária, uniformy).

Sbírky doplňují práce zahraničních umělců, mezi kterými si zvláštní pozornost zaslouží plakáty poválečných evropských umělců, slovenské umělecké sklo, ikonové malířství 18. - 20. století, nebo evropská grafika (mj. Albrecht Dürer, Giovanni Battista Piranesi).

Oddělení muzea: archeologie, mechanická dokumentace, etnografie, historie, umění, neprofesionální plastiky (umění pohraničí), vzdělávací, výstavní, vydavatelské, vědecká knihovna, pracovna konzervace uměleckých děl a jiné.

Pobočky:

Centrum Polské scénografie, pondělí - pátek 9.30 - 17 hod.

Sídlo pobočky se nachází v budově Centra kultury Horního Slezska, ve vzdálenosti přibližně 2 km jižně od Hlavního nádraží. Centrum je jediným místem v Polsku, kde jsou shromáždě-

ny nejcennější díla a vědomosti o výsledcích práce scénografů v oblasti divadla, „divadla plastického vyprávění“ a para divadelních výzkumů. Sbírkou centra tvoří projekty dekorací, kostýmů, technické skicy a výkresy, makety a prostorové objekty (kostýmy a rekvizity polských divadelních představení uváděných od poloviny 20. století). Kolekce je doplněna obrazy, fotkami, plakáty, videokazetami s divadelními představeními a recenzemi. Výstavy jsou převážně časově omezené, doplněné didaktickými programy.

Silesian museum in Katowice

Collections are of both regional and Polish character. The art collection presents the best Polish paintings from 1800 till 1945 as well as one of the biggest selection of posters to be seen in Polish museums. Ethnographic exhibits document local culture of Upper Silesia and nearby regions. Historical collection deals mainly with history of Silesia. Museum also owns posters of European post-war artists and examples of European graphic (e.g. Albrecht Dürer, Giovanni Battista Piranesi)

Centre of Polish scenography

The only place in Poland where the most valuable works about scenography are gained. Visitors can see technical sketches, decoration and scene projects, costumes and requisites and much more. Collection is accompanied by photographs, paintings, posters, video-tapes and theatrical reviews.

Muzeum Historii Katowic

zalożony przez miasto Katowice

ul. Ks. J. Szafranka 9

40-025 Katowice

tel.: +48 32 256 18 10, +48 32 209 00 21, tel./fax: +48 32 256 21 34

<http://www.mhk.katowice.pl>

e-mail: mhk@mhk.katowice.pl

Otevírací doba / Godziny otwarcia / Opening hours:

po. / pon. / Mon.: zavřeno, nieczynne, closed

út., čt. / wt., czw. / Tue., Thur.: 10.00 - 15.00

st., pá. / śr., pt. / Wed., Fri.: 10.00 - 17.30

so., ne. / sob., niedz. / Sat., Sun.: 11.00 - 14.00

Położenie: w centrum miasta

Zbiory: Dokumenty dotyczące historii Katowic i ich dzielnic, rękopis fragmentu opery „Casanova” Ludomira Różyckiego, pamiątki po Wojciechu Korfantym oraz innych politykach i wydarzeniach



czasu powstań śląskich i plebiscytu, a także późniejszych. Bogate zbiory etnograficzne dają świadectwo specyficznej kulturze plebejsko-miejskiej Górnego Śląska, prezentując codzienność zwykłych ludzi sprzed 20, 50 i 100 lat. W kręgu badań muzeum znajduje się także historia polskiego sportu. Posiadamy zarówno dawny sprzęt sportowy, jak i odznaczenia, medale, puchary oraz dokumenty To-

warzystwa Gimnastycznego „Sokół“.

Na wystawie stałej „W kamienicy mieszczańskiej. Codzienność i odświętność - u sąsiadów na pokojach i w kuchni” zrekonstruowano wyposażenie dwóch mieszkań - jedno klasy średniej, drugie wyższej (bogatyh mieszczan). W zbiorach na szczególną uwagę zasługują znakomita porcelana firmy Giesche.

Muzeum posiada portrety Witkacego, czyli kolekcję ponad 30 obrazów, w tym 26 podobizn

słynnej „Asymetrycznej Damy”, rzadko spotykane rysunki Konrada Swinarskiego (szkice sytuacji i postaci scenicznych oraz projekty scenograficzne). Wśród bogatych zbiorów pracowni grafiki znajdują się m.in. drzeworyty Pawła Stellera.

Placówka zgromadziła imponującą kolekcję fotografii archiwalnej liczącą ponad 50 tys. eksponatów (zdjęć, klisz szklanych i celulo-



dowych oraz przezroczy) m.in. ok. 26 tys. zdjęć i klisz autorstwa Józefa Dańdy, ucznia Jana Bułhaka. Znaczną część stanowi artystyczna i dokumentalna fotografia współczesna. W zbiorach także dawny sprzęt fotograficzny.

Ekspozycje: „Z dziejów Katowic“, „W kamienicy mieszczańskiej. Codziennosc i odświeżenie. U sąsiadów na pokojach i w kuchni”.

Muzeum ma działy: Historii, Sztuki, Etnologii miasta, Archiwalno-Fotograficzny, Naukowo-Oświatowy oraz pracownię grafiki im. P. Stellera jak i Pracownia Konrada Swinarskiego.

Filie:

Galeria „Magiel”, ul. Rymarska 4, Katowice - Nikiszowiec, tel.: +48 32 707 59 13

Ekspozycja: „Lalki świata w strojach regionalnych”

Otwarte pon. - pt. od godz.10 - 15, sob. - nieczynne, niedz. od godz 11 - 14 (dzień bezpłatny).

Muzeum historie Katowic

Muzeum se nachází v centru města.

Sbírky: Dokumenty týkající se historie Katowic a jejich čtvrtí, rukopis úryvku opery „Casanova” Ludomira Rózyckého, památky na Wojciecha Korfantyho a jiné politiky, na události z období slezských povstání, plebiscitu a také na pozdější období. Rozsáhlé etnografické sbírky svědčí o specifické dělnicko-měšťanské kultuře Horního Slezska a zároveň ukazují každodenní život běžných lidí před 20-ti, 50-ti i 100 lety. V okruhu zájmů muzea se nachází rovněž historie polského sportu. Ve sbírkách se nachází sportovní vybavení, vyznamenání, medaile, poháry a dokumety tělovýchovné jednoty „Sokol”. V expozici „V měšťanském domě. Den běžný a sváteční – u sousedů v pokojích a v kuchyni” bylo zrekonstruováno vybavení dvou bytů – jeden střední třídy, druhý vyšší třídy (bohatých měšťanů). Ve sbírkách si zvláštní pozornost zaslouží vynikající porcelán firmy Giesche. Muzeum vlastní portréty Witkaceho, tedy kolekci více než 30 obrazů, z toho 26 podobizen slavné „Asymetrické Dámy”, vzácně se vyskytující kresby Konrada Swinarského (skicy situací a scénických postav a scénogra